

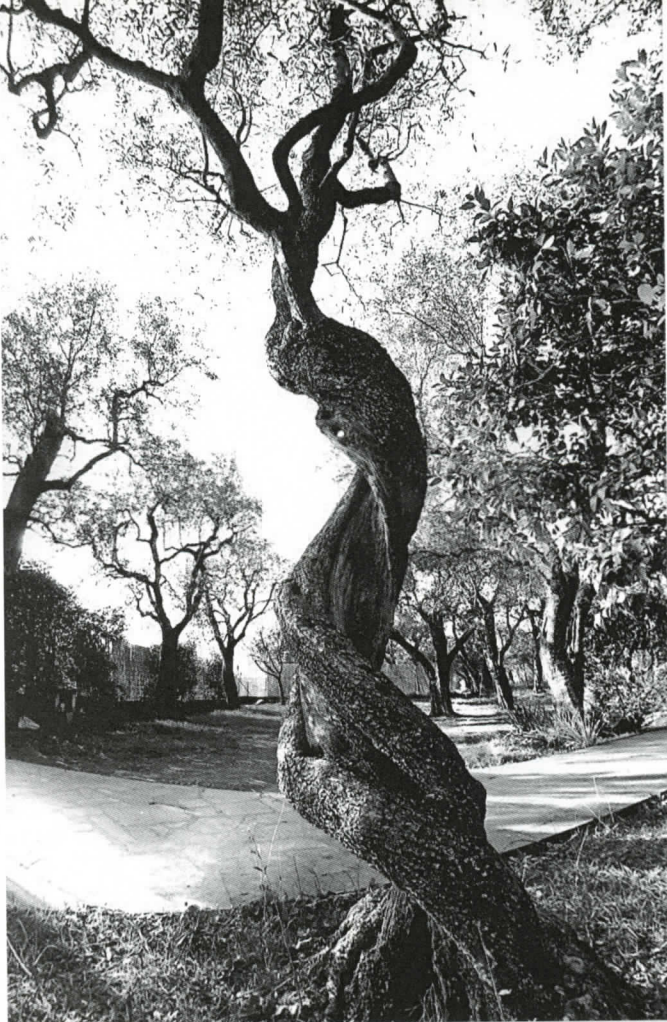
# Le immagini dell'Olio

direzione di tematiche strettamente connesse al territorio nazionale.

Il tema permetteva di affrontare un mondo affascinante, quello dell'olio, dalla storia antichissima che viaggia parallela con l'evoluzione delle civiltà nate nel bacino del Mediterraneo, dagli egizi ai fenici, dai greci ai romani che incentrarono intorno all'ulivo ed i suoi frutti molte delle loro attività. Nel territorio fiorentino sotto il governo mediceo la coltura dell'olio si intensificò sino a gettare le basi di quella che oggi viene considerata la *cultura olearia*

*toscana*. Da sempre, quindi, l'uomo ha potuto godere dei prodotti derivati dalla coltivazione dell'ulivo, non per nulla considerato un perno della dieta mediterranea che tutto il mondo ci invidia e da sempre l'ulivo, assieme alla vite, caratterizza il più tipico paesaggio toscano ed offre al visitatore un'immagine affascinante delle colline.

L'obiettivo della mostra-concorso è stato di mettere in risalto attraverso la fotografia: i paesaggi e le architetture rurali connessi a questa magnifica coltura, i vecchi frantoi con le pesanti maci-



**Primo Premio** categoria Bianconero: Luca Romano, *Primo Ritorno*.

**D**opo il successo ottenuto lo scorso anno con il concorso fotografico *Scatidivini* che ha visto svolgersi anche una serie di mostre itineranti in ambito nazionale, la proposta di quest'anno ha

rivolto la propria attenzione ad un altro importantissimo prodotto della nostra economia agricola: l'olio.

L'edizione 2007 del concorso ha infatti inteso continuare a perseguire l'obiettivo promozione di un coinvolgimento degli appassionati in

**Primo Premio** categoria Colore: Daniele Scalera, *L'olio e la sua lavorazione*.



**Primo Premio** categoria Giovani: Catia Piccolo, *Zi Maria*.





**Secondo Premio** categoria Bianconero:  
Pino Perrotta, *Pronti per una nuova raccolta*

**Secondo Premio** categoria Giovani: Riccardo Pianola, *Frantoio.*



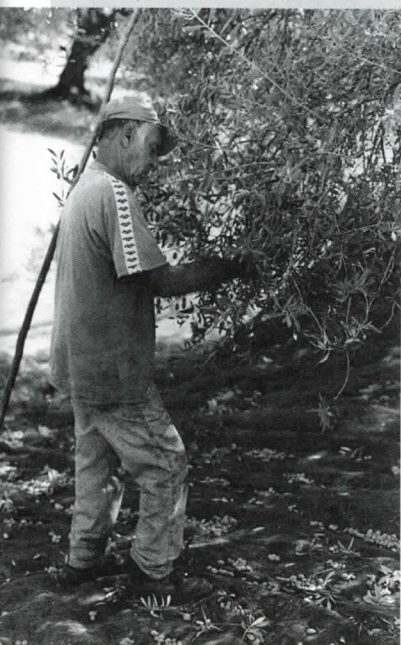
**Secondo Premio** categoria Colore:  
Antonella Natali, *Valle di olivi secolari.*

ne, il lavoro, i riti di raccolta e molitura, il colore dell'olio, gli oggetti che tradizionalmente sono ad esso legati, l'olio ed il cibo, le sagre e le feste sul mondo dell'olio.

La mostra realizzata con le novantasei foto frutto della selezione del concorso, sarà ospitata a Firenze presso la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi fino all'8 dicembre 2007 in concomitanza con la omonima manifestazione *Oleovagando*, per poi divenire itinerante a disposizione dei Comuni protagonisti di eventi, rassegne e sagre legate al

mondo dell'olio. Il concorso fotografico nazionale è stato progettato da Duccio Traslinelli e Demetria Verduci e realizzato in collaborazione con Nikon, APT di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, IL FOTOGRAFO, I Grandi Olii. Il catalogo (prezzo di copertina € 30,00) è in distribuzione presso la mostra e potrà essere ordinato chiamando il numero 055-8544793 (telefono e fax) o scrivendo all'indirizzo di posta elettronica [info@scattidivini.org](mailto:info@scattidivini.org). ■

**Terzo Premio** categoria Bianconero:  
Giuseppe Cirignotta,  
*Con pazienza e meticolosità.*



**Terzo Premio** categoria Colore:  
Francesca Bacci, *Bontà dell'ullivo.*



**Terzo Premio** categoria Giovani:  
Pierpaolo Metalli,  
*Torchio e fiscola.*

